



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO (A): _____

Professores: Elessandra M. R. Goes	Turma: 4º ANO A
Kelly T. de Souza Freitas	Turma: 4º ANO B
Rosangela A. Kikuchi	Turma: 4º ANO C
Kelly T. de Souza Freitas	Turma: 4º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/10/2020 ATÉ 16/10/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Português: Genêro textual:Compreensão e interpretação;Ortografia.Concordância nominal e verbal. Coerência e coesão.

Matemática: Medidas de valor, sistema monetário brasileiro.

Geografia: Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Português:Desenvolver habilidades de leitura e de escrita, ler e interpretar, trabalhar pontuação, linguagem verbal e nominal, coerência e coesão.

Matemática: Resolver situações problemas.

Geografia: aprender sobre as cinco regiões brasileiras e as sobre os poderes públicos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Vamos estudar os conteúdos através de plano de aula elaborado e enviado por mídia social (whatsapp) com áudios e/ou vídeos explicativos. Antes de realizar as atividades, os alunos deverão ouvir/assistir,áudios/vídeos explicativos enviados pelas professoras. Os alunos irão realizar as atividades do roteiro na folha onde contém os espaços e essas serão devolvidas na próxima semana para ser feito á correção., fazer margem e escrever o cabeçalho e iniciar as atividades diariamente de acordo com as explicações das professoras.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da realização das atividades nesta folha de roteiro nos espaços destinados abaixo, da leitura e interpretação de textos e da capacidade de acompanhar e cumprir as etapas do roteiro de estudos.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 QUARTA-FEIRA 14/10/2020 AULA DE PORTUGUÊS - GÊNERO TEXTUAL REPORTAGEM



Reportagem é o gênero textual que aprofunda a investigação de um fato real e verdadeiro por meio da busca de informações detalhadas e opiniões das pessoas envolvidas no assunto tratado. Tem como objetivo informar o leitor sobre um fato de forma aprofundada. Ela pode ser escrita ou falada. O texto da reportagem aborda um fato e busca expor as seguintes informações sobre ele:

O que aconteceu? **Quando** aconteceu? **Onde** aconteceu? **Quem** está envolvido no fato? **Como** o fato aconteceu?

As reportagens apresentam as partes:

- **Título:** nome dado a reportagem.
- **Olho ou lide:** texto que vem logo abaixo do título e apresenta o assunto da reportagem de forma resumida.

globoesporte.globo.com/programas/esporte-espetacular/noticia/nos-falamos-mas-voce-nos-ouvem-lazaro-ramos-e-atletas-relatam-luta-contra-o-racismo...

ge ESPORTE ESPETACULAR

Nós falamos, mas vocês nos ouvem? Lázaro Ramos e atletas relatam luta contra o racismo

Dificuldades sociais e silenciamento do povo de pele escura são abordados, também, por Marcelo Carvalho

Por Dayana Natale, Elton de Castro, Felipe Ruiz, Guilherme Pereira e Levi Guimarães Luiz — Recife e São Paulo - 07/06/2020 12h26 Atualizado há 19 horas

Personalidades do esporte brasileiro debatem sobre o assassinato de George Floyd e relembram casos de racismo "Jamais estaremos satisfeitos enquanto nossas crianças tiverem suas individualidades e dignidades roubadas". A voz de Martin Luther King, líder do movimento negro, trazia a esperança de que homens e mulheres de pele escura pudessem transitar em condições de igualdade aos brancos.

Passados 52 anos da morte do revolucionário ativista, as mortes de João Pedro e Miguel, no Brasil, e George Floyd, nos EUA, e a revolta em torno delas mostram que o desejo de Luther King ainda está distante. Mas jamais será silenciado. Negro, periférico, nascido em São Paulo, Danilo das Neves Pinheiro viveu, desde os primeiros dias de vida, a opressão comum ao povo de pele preta. Sem muitas opções, buscou no futebol a esperança para não fazer parte das estatísticas.

Virou Tchê Tchê, um meio-campo, que usou a habilidade com as pernas para superar a barreira social e homenagear quem lhe deu poder de fala: Martin Luther King. "Vim de uma origem muito humilde. Muitas vezes o direito de sonhar nos é tirado. Porque quando a gente é criança, a gente planeja, tem vários sonhos, mas ao meu ver, o que é vendido é que não temos essa condição. Hoje, temos o privilégio de ser uma voz no nosso país e ser alguém que as pessoas se espelham."

O posicionamento de Tchê Tchê diante das causas do movimento negro é algo raro, mas não inédito. Ídolo do Atlético Mineiro, o ex-atacante Reinaldo buscou no movimento negro americano a inspiração para se posicionar em campo. "Comecei a comemorar os gols com o punho cerrado. Era uma alusão ao movimento Black Power dos Panteras Negras, dos pretos norte-americanos. Eu queria dar maior visibilidade a esse movimento aqui no Brasil, onde existe um racismo covarde, um racismo velado."

O racismo covarde, apontado por Reinaldo, é o responsável por perseguir atletas e técnicos negros depois de seus posicionamentos a favor da luta antirracista. Foi assim com ele, assim como com Paulo Cezar Caju, Tinga, Aranha... Silenciamento que ultrapassa os campos de futebol.



Reinaldo, ídolo do Atlético-MG, faz gesto em alusão aos Panteras Negras

Primeiro campeão pan-americano de taekwondo, Diogo Silva lembra com detalhes as consequências de, assim como Reinaldo, erguer o punho cerrado ao subir no pódio durante as Olimpíadas de Atenas, em 2004. "Eu fui perseguido politicamente, meu salário foi cortado, meus projetos não eram aprovados. Eles tentavam me invisibilizar." [...]

Ator, escritor, diretor e apresentador, Lázaro Ramos é uma voz ativa dos negros e negras no Brasil. "Quando eu era pequeno, nunca sonhei em ser uma voz contra o racismo. Hoje em dia eu falo, mas não tenho nenhum prazer em falar sobre isso. Mas pela situação que a gente vive e por ter o privilégio de ter uma voz, eu falo porque posso tocar o coração das pessoas." [...]

Pesquisador e responsável pelo Observatório da Discriminação Racial no Futebol, Marcelo Carvalho reconhece as dificuldades de falar, mas acredita que posicionamentos como os de Tchê Tchê são determinantes para auxiliar o combate ao racismo. [...] "Quando a gente fala em posicionamento de jogador de futebol no Brasil, porque atletas de futebol não se posicionam, a gente deve lembrar que falar de racismo para nós negros, é buscar na memória algo extremamente ruim. É buscar na memória uma situação marcada por algo negativo."

ensinarhoje.com

Fonte: <https://globoesporte.globo.com/programas/esporte-espetacular/noticia/nos-falamos-mas-voce-nos-ouvem-lazaro-ramos-e-atletas-relatam-luta-contra-o-racismo.ghtml>

- **Matéria:** texto completo da reportagem em que são apresentadas todas as informações da reportagem como entrevistas, pesquisas, etc. Algumas vezes inclui gráficos, mapas.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

fotografias ou outros elementos para ajudar na compreensão do fato pelo leitor.

Após a leitura da reportagem acima, responda as questões abaixo:

1. Qual o assunto abordado na reportagem?

R: _____

2.. Onde e quando essa reportagem foi publicada?

R: _____

3. Qual era o desejo de Martin Luther King?

R: _____

4. Quais pessoas foram entrevistadas para esta reportagem?

R: _____

5. De qual forma, Reinaldo ex-jogador do Atlético Mineiro, se posicionou contra o racismo?

R: _____

6. Que consequências., Diogo Silva, enfrentou após se posicionar contra o racismo?

R: _____

7. Porque Lázaro Ramos fala sobre o racismo?

R: _____

8. Após ler a reportagem, qual a sua opinião sobre o racismo?

R: _____

9. Qual sinal de pontuação foi utilizado para apresentar as falas das pessoas na reportagem?

R: _____

AULA DE MATEMÁTICA - MEDIDAS DE VALOR: SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO

Para comprarmos ou vendermos alguma coisa, usamos o dinheiro.

Cada país tem o seu dinheiro, representado em papel e em metal

O dinheiro que usamos é representado por cédulas e moedas.

No Brasil, a moeda é o real. Seu símbolo é R\$.

Vamos realizar a representação do nosso sistema monetário em cédulas e moedas:



Prefeitura de Rolândia



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

CÉDULAS	MOEDAS

Lembrando que nesse ano de 2020 foi lançado a cédula de R\$200,00:



Representamos assim: R\$100,00.

O real tem um submúltiplo: o centavo.

Um real corresponde a cem centavos.

As quantias são representadas em forma de numerais decimais.

A parte inteira corresponde ao número de reais.

A parte decimal indica o número de centavos.

Lemos assim: Dez reais e cinquenta centavos.

ATIVIDADES

1 – Dona Mariquinha está fazendo uma liquidação na sua loja e colocou vários produtos em promoção. Pinte as notas que você precisa para fazer as compras.

 R\$ 85,00	
 R\$ 17,00	
 R\$ 35,00	
 R\$ 7,00	



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

SEXTA-FEIRA 16/10/2020

AULA DE MATEMÁTICA - MEDIDAS DE VALOR: SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO

Hoje na nossa aula de matemática iremos continuar vendo sobre o nosso sistema monetário.

ATIVIDADES

Leia as situações problemas e marque um X nas respostas corretas.

1 – Quero comprar uma calça que custa R\$60,00, tenho R\$15,00. Quanto ainda falta para juntar para comprar a calça?

- a) R\$ 30,00
- b) R\$ 15,00
- c) R\$ 45,00
- d) R\$ 50,00

2 – Minha tia disse que tem as seguintes notas para gastar nas lojas da cidade:



Qual é a quantia que minha tia tem no total?

- a) R\$ 62,00
- b) R\$ 72,00
- c) R\$ 114,00
- d) R\$ 112,00

AULA DE GEOGRAFIA-OS LUGARES DE VIVÊNCIA E AS UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS DO BRASIL

O Brasil é um dos maiores países em área.

A extensão do território brasileiro é de 8.516.00 km², o território brasileiro é dividido em unidades, que

recebem o nome de Estados, além de um **Distrito Federal**. O **DF** é uma estrutura político-administrativa que

abriga a capital do Brasil, Brasília. Trata-se de uma unidade especial, pois não é nem um Estado e nem um

município, é também a sede dos três poderes:



Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Poder Legislativo: Os cidadãos podem participar por meio do voto.

Poder judiciário: a participação popular pode ocorrer quando o cidadão é convocado a participar de um júri popular para julgar crimes dolosos contra a vida.

Poder Executivo: a participação ocorre por meio dos conselhos e comitês gestores de políticas públicas.

O Brasil está dividido em cinco grandes Regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.



Veja abaixo a divisão por regiões:

BRASIL REGIÕES E ESTADOS



Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



REGIÃO SUDESTE

São Paulo (SP)

Rio de Janeiro (RJ)

Espírito Santo (ES)

Minas Gerais (MG)

REGIÃO NORDESTE

Maranhão (MA)

Piauí (PI)

Ceará (CE)

Rio Grande do Norte (RN)

Pernambuco (PE)

Paraíba (PB)

Sergipe (SE)

Alagoas (AL)

Bahia (BA)

REGIÃO SUL

Paraná (PR)

Rio Grande do Sul (RS)

Santa Catarina (SC)

REGIÃO NORTE

Amazonas (AM)

Roraima (RR)

Amapá (AP)

Pará (PA)

Tocantins (TO)

Rondônia (RO)

Acre (AC)

REGIÃO CENTRO-OESTE

Mato Grosso (MT)

Mato Grosso do Sul (MS)

Goiás (GO)

Atividade:

a) Qual é a região que você mora?

R- _____

b) Escreva o nome do Estado em que você mora.

R- _____

c) Escreva o nome de três Estados que você já visitou ou ouviu falar.

R- _____



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE - MATUTINO
ANGÉLICA - VESPERTINO

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020

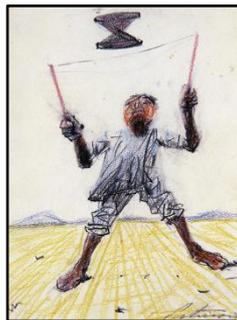
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem visual e Composição artística tridimensional com referência em obras de artista nacional – Candido Portinari (brinquedos e brincadeiras infantis).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e apreciar obras do artista Cândido Portinari; Entender a diferença entre composição bi e tridimensional; Fazer as representações bi e tridimensionais com diferentes materiais e técnicas, expressando-se de forma criativa.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, e para hoje: materiais recicláveis diversos.

ARTE

SAIBA: As telas pintadas são obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura), enquanto que as esculturas, modelagens e dobraduras são obras tridimensionais, pois possuem três dimensões (altura, largura e profundidade).

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA:**

1- Observe abaixo, as obras bidimensionais do artista brasileiro, Cândido Portinari:



MENINO COM PIÃO (1947) ... COM ESTILINGUE (1958) ... COM DIABOLÔ (1955) ...SOLTANDO PIPA (1943) PAPA-VENTO (1956)

AGORA, É COM VOCÊ...

2- Observe os brinquedos usados pelas crianças nessas obras e pense: Você conhece esses brinquedos? Já brincou com algum destes? Conhece outros brinquedos antigos? Então, usando o plano tridimensional, represente o brinquedo, hoje conhecido como **Cata-vento**, por meio de dobradura e cole **no seu roteiro**.

3- Agora, aproveite a semana da criança e use sua criatividade para **produzir um divertido brinquedo com material reciclável**, pode ser: pião, pipa, pés de lata, diabolô, bilboquê, bugalha, bolinhas de sabão, peteca, carrinho, boneca de pano, tomba latas, vai vem, cata-vento, ou outro que você conheça. **Faça o brinquedo que você quiser e divirta-se!**

4- Não esqueça: a data e o nome da atividade: **“23º ROTEIRO- Composição Tridimensional: dobradura e confecção de brinquedo.**

MANDE FOTO DA DOBRADURA E DO BRINQUEDO PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!

REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA

ALUNO(A): _____

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo explicativo do professor, faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês e realize o exercício.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão relacionar a imagem do material escolar com a frase correspondente.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DATE: OCTOBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



EXERCISE

1- MATCH THE PICTURE WITH THE PHRASE. (CORRESPONDA A IMAGEM COM A FRASE).



She reads a book about nature.
(Ela lê um livro sobre natureza)



He puts his book, pens and notebook in his schoolbag
(Ele coloca seu livro, canetas e caderno na sua bolsa escolar).



They need scissors to cut these papers.
(Eles precisam de tesouras para cortar estes papéis).



He likes to draw with his crayon.
(Ele gosta de desenhar com seu giz de cera).



I have a red ruler.
(Eu tenho uma régua vermelha).



There is a calendar in the classroom.
(Há um calendário na sala de aula).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: ANDRÉIA TORREZAN

MARIA VILMA FAGUNDES

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020.

Ouçá o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional. (HUKA-HUKA)

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Quando falamos em luta, muita gente já pensa em kung-fu, karatê, jiu-jitsu ou capoeira. Mas há uma luta brasileira desconhecida da maioria das pessoas, o Huka-huka. Criada pelos povos indígenas da região do Mato Grosso, é praticada com os atletas de joelhos em que um tenta levar o outro ao chão, não valendo nenhum tipo de chute ou soco, apenas técnicas de desequilíbrio. Para vencer a luta é necessário levantar o seu adversário e arremessá-lo ao chão. Essa modalidade faz parte dos jogos dos povos indígenas, mas habitualmente é praticada em forma de ritual para testar a força dos homens da tribo. Atualmente, ela está sendo testada na formação de policiais militares em São Paulo.



O que precisa para praticarmos?

Bola ou almofada

Alongamento/aquecimento: membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: https://www.youtube.com/watch?v=SDfn3IU_7Yc

ATIVIDADE 1 - A BOLA É MINHA: Utilizando-se de uma bola ou uma almofada, de cócoras, os dois competidores assumem posição com as duas mãos segurando a bola. Ao sinal, procura-se retirar a bola do adversário e reter a posse de bola. Objetivo: Conquista da bola.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=yRaDMHaB95E>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, responder as três questões referente ao conteúdo trabalhado e colorir a imagem que representa a luta HUKA-HUKA.

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

1- O Huka-Huka veio de que país?

2- No Huka-Huka é permitido dar soco?

3- Como se vence uma luta?

4 – Colorir a figura de dois índios lutando Huka- Huka.

